الدلالة الزمنية للفعل المضارع في قصة موسى عليه السلام من سورة طه

The Temporal Significance of the Present Tense verb in the Story of Mosa Aly Salam from Surah Ta'aha

الدكتور رقيه اختر[I] الدكتور عمر كيانى[II] الدكتور طاهر اسلم[III]

Abstract

In this article writer through lights on "The temporal significance of the present tense verb in the story of Mwsa, peace be upon him, from Surat "Taha" The importance of the topic appears in that it is exposed to defining a sign of the verb connotations in the Arabic language, which is its connotation on the past tense, and its importance in directing the morphological tense of the present tense verb to the grammatical and rhetorical time, because we know that the morphological form of the verb determines its morphological time between the case (present) or reception in This present tense verb is in terms of morphological or in terms of etymology. As for usage, verb denotes many types of time according to the intended meaning. The approach that I will follow in this matter depends on the opinions of the grammarians and commentators on the temporal significance. In the first chapter, Surat "Taha" began with and without tools and mentioned the opinions of the commentators with different grammatical contexts that refer to the occurrence of the event in a time from the time towards the past, the state, reception and continuation.

Key words: Mwsā, Ṭāhā, Swrẗ, Surat "Taha" tense,

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوكل عليه والصلاة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين: أما بعد:

هذه المقالة تدور حول الدلالة الزمنية للفعل المضارع فى قصة موسى عليه السلام من سورة "طه" فلا شك أن الحياة فى ظلال القرآن الكريم حياة جليلة وإن الدراسة فيه دراسة مفيدة وإن التأمل مع القرآن الكريم والتفكر فيه

I الأستاذة المحاضرة فى قسم العلوم الإسلامية جامعة ميرفور كشمير الحرة

II المحاضر،في كلية بنجاب هل هاوس، إسلام آباد

III الأستاذ المحاضر فى قسم العلوم الإسلامية جامعة ميرفور كشمير الحرة

من أجل النعم فتمنيت أن أجعله محو دراستى فى كتابه البحث.إن البحث عن " الدلالة الزمنية للفعل فى سورة " طه" يفيد فى معرفة غوامض كتاب الله وأنه المعجز الباقية الخالدة الدالة على حقيقية الدين الإسلامى.

تظهر أهمية الموضوع فى أنه يتعرض لتحديد دلالة من دلالات الفعل فى الغة العربية وهى دلالته على الزمن الماضى كما تظهر اهميته فى توجيه الزمن الصرفى للفعل المضارع إلى الزمن النحو والبلاغى ، لأننا نعلم أن صيغة الفعل الصرفية تحدد زمنه الصرفى بين الحال (المضارع) أو الاستقبال فى الفعل المضارع هذا من ناحية الصرفية أو من ناحية صيغة الأشتقاقية وأما من ناحية الاستعمال فالفعل يدل على أنواع كثيرة من الزمن بحسب المعنى المراد منه.

ويعتمد المنهج الذى سوف أتبعه فى هذا الموضوع على آراء النحاة والمفسرين فى الدلالة الزمنية .بدأت فى الفصل الأول سورة "طه" مع الأدوات وبدونها وذكرت آراء المفسرين مع السياقات النحوية المختلفة التى تشير إلى وقوع الحدث فى زمن من الأزمنة نحو الماضى، والحال والاستقبال والاستمرار.

وتنقسم مقالتى إلى فصلين أما الأول فبينت فيها المضارع بأدوات وفيه أربعة مباحث ، فعل مضارع دلالته على المضى والحال والاستقبال والاستمرار.

وأمّا الفصل الثانى فبينت فيها مضارع بدون أدوات وفيه أيضا أربعة مباحث دلالته على المضى والحال والاستقبال والاستمرار.

الفصل الأول : الفعل المضارع بأدوات:

المبحث الأول : الدلالة على الماضى

الفعل المضارع أصلا يكون للحال والغستقبال قد يتحول المضارع من دلالته على الحاضر والمستقبل إلى دلالته على الماضى .وهناك حورف تغير زمن الفعل المضارع إلى المضى وهى " لم" "لما" "إذا" كما ورد فى هذه الآية القرآنية :

فَرَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا قَالَ يَا قَوْمِ أَلَمْ يَعِدْكُمْ رَبُّكُمْ وَعْدًا حَسَنًا[1]

وفى هذه الآية موضوع الشاهد " ألم يعدكم" لم حرف جزم دخل على الفعل المضارع وهو "يعد" وحوّل المضارع إلى الزمن الماضى فى المعنى . وأشار إلى ذلك أبو حفص عن هذه الآية وقال : هذا الكلام يتوجه عليهم لو كانوا معترفين بإله آخر سوى العجل ,وأما لما اعتقدوا أنه لا إله سواه على ما أخبر الله عنهم أنهم قالوا : " هذا إلهكم وإله موسى " كيف يتوجه هذا الكلام ؟

فالجواب :

أنهم كانوا معترفين بإلاله لكنهم عبدوا العجل على التأويل الذى يذكره عبّاد الأصنام[2]

وتناول هذا الشاهد ابن عاشور قائلا " الاستفهام" فى (ألم يعدكم) إنكارى ، نزلوا منزلة من زعم أن الله لم يعدهم وعدا حسنا لأنهم أجروا أعمالهم على حال من يزعم ذلك فأنكر عليهم زعمهم . ويجوز ان يكون تقريريا وشأنه أن يكون على فرض النفى[3].

ويقول عصام الدين:

والوعد وإن كان لموسى عليه السلام لكنه وعد لهم لأنهم ينتفعوا بالتوراة والاستفهام لإنكار النفى وتقرير المنفى. بأن يعطيكم التوراة فيها هدى نور بأن يعطيكم التوراة بيان للموعود قوله فيها وجه بالحسن فلهذا أبلغ من ذكر التوراة[4]

وذكر أبو السعوط قوله :

لما نهض موسى عليه السلام ببنى اسرائيل إلى جانب الطور الأيمن بأن يعطيكم التوراة فيها ما فيها من النور والهدى والهمزة لإنكار عدم الوعد ونفيه وتقريره وجوده على أبلغ وجه وآكده أى وعدكم بحيث لا سبيل لكم إلى إنكاره[5].

1. **المبحث الثانى الدلالة على الحال**
2. **للمضارع حالتان من ناحية دلالته على الحال**

الأول : أن يترجح فيه الحال، وذلك عند اكان مجردا ، لأنه لما كان لكل من الماذى والمستقبل صيغة تخصه، ولم يكن للحال صيغة تخصه جعلت دلالته على الحال راجحة عند تجرده من القرائن ، جبرا لما فاته من الاختصاص بصيغة عليه الفارسى[6]

بأنه إذا كان لفظ صالحا للأقرب، والأبعد، فالأقرب أحق به والحال أقرب من المستقبل .

الثانى: ان يتعين فيه الحال ، وذلك إذا اقترن به (الآن) وما فى معناه ك (الحين) و (الساعة) و (آنفا) أو (ما) أو (إن) لأنهما موضوعة للنفى الحال) ، أو دخل عليه (لام) الأبتداء)

لا الناهية :

لا الناهية دخل على سورة طه تسع مرات على سبيل المثال :

قَالَ لَا تَخَافَا إِنَّنِي مَعَكُمَا أَسْمَعُ وَأَرَى[7]

هذا يدل على زمن الحال ، هنا (لا تخف) هذا الفعل يبدوا من إيحاء أن حالا وكذلك استقبال بل نشعر فيه إيحاء الاستمرار إذ هو قول تعالى لنبيه (لا تخف) وأكيد أن النبى لا يخاف من شئ عند قيامة فى دعواته الله سبحانه وتعالى إلى الشعب[8].

قال الله تعالى :

(هنا موضع الشاهد (لا تخافا) (أى لا تخافا حصول الشئ من الأمرين وهو نهى مكنى به عن نفى وقوع المنهى عنه وجملة) (انى معكما) تعليل النهى عن الخوف الذى هو فى معنى النفى، والمعية معية حفظ[9].

ويقول الرازى : فالمراد لا تخافا مما عرض فى قلبكما من الإفراط والطغيان لأن ذلك هو المفهوم من الكلام يبين ذلك أنه لم يؤمنهما من الرد ولا من التكذيب بالأيات ومعارضة السحرة[10] ويقول "عصام الدين" لاتخافا أى من أن يعمل بالعقوبة أو أن يطغى فإنه لا يقع شئ منهما فإننى معكما قوله : (إننى معكما) علة المقدر كما عرفته والتأكيد لزيادة الاطمئنان وللمبالغة فى وقوعه ، قوله (بالحفظ والنصرة) أشار به إلى أن المعية كناية عن ذلك او مجاز عنه ودخول مع فيهما لأنهما المباشر أن للدعوة صرح به بعض الأكابر[11] .

المبحث الثالث : دلالة على الاستقبال :

الفعل المضارع يتعين زمنه للاستقبال إذا اقترن بحرف من حروف الناصبة ، مثل : أن ، لن ، كي، إذن وذلك إذا اقترن بظرف مستقبل سواء كان معمولا به أو مضافا اليه نحو أزورك إذا تزورنى ، فالفعلان مستقبلان لعمل الأول " إذا" وإضافة (إذ) أو بأداة الظروف إذ، إذا وهناك حروف أخرى تستعمل للاستقبال أيضا. وهى نون التوكيد الحفيفة ، ولو المصدرية ، وحرفا تنفيس وهو السين ، وسوف لأن وضعهما لتخليص المضارع من ضيق الحال إلى سعة. الاستقبال[12].

كلمة" أن"

قال ابن يعيش إن " أن" إذا دخل على الأفعال المضارعة خلصتها للاستقبال[13] وتحدث عنها الشيخ الغلاييني وهو يقول (أن) وهى مصدرية ونصب واستقبال) نحو :

يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا[14]

وسميت مصدرية لأنها تجعل ما بعدها فى تأويل مصدر وسميت حرف نصب ، لنصبها المضارع وسميت حرف استقبال ، لأنها تجعل المضارع خالصا للاستقبال.

وقال الشوقى ضيف :

أن المصدرية : (هى أن الناصبة للمضارع وتسمى ان المصدرية لأنها تؤول معه بمصدر وهى كثيرة الدوران فى الجمل مع المضارع مثل (أن تقرأ خير من أن تلعب) فتقرأ وتلعب مضارعان منصوبان بأن المصدرية) ، (وتعرب أن الأولى وفعلها تقرأ مبتدأ لأنها فى تأويل مصدر)هو (القرأة) [15].

وهكذا حرف (أن) الناصبة دخل على الفعل المضارع فى سورة (طه) ثلاث عشر مرة وبدأنا بحروف النواصب لأنها استخدامه بكثرة ونقدم منها حرف (أن) لانها وردت كثير من الآية القرآنية:

قَالَا رَبَّنَا إِنَّنَا نَخَافُ أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنَا[16]

هنا موضع الشاهد أن الناصبة يدخل على المضارع ويحول المضارع إلى الزمن المستقبل . أن يفرط علينا: أن حرف مصدرى ناصب (يفرط) فعل مضارع منصوب بِأن المصدرية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة حرف الجار والمجرور

متعلق ليفرط بمعنى أن يجعل علينا بالعقوبة والجملة الفعلية (يفرط علينا) أو (أن يطغى) أو حرف عطف للتخيير (أن يطغى) معطوفة بِأو على (أن يفرط) وتعرب اعرابها[17].

حرف ثانية (لن)

ودخل حرف لن على الفعل المضارع فى سورة " طه" ثلاث مرات وأمثلة كما يلى قوله تعالى (لن نؤثرك) هنا موضع الشاهد:

قَالُوا لَنْ نُؤْثِرَكَ عَلَى مَا جَاءَنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ[18]

لن يدخل الفعل المضارع ويستخدم المضارع المنفى وقال ابن عطية أى لن نفصلك ونفصل السلامة منك على ما رأينا من حجة الله وآياته المبينات[19].

حرف ثالث (كى)

"كى" حرف مصدرى للنصب والاستقبال بمنزلة (أن) يدخل على الفعل المضارع فينصبه[20] وردت "كى" فى سورة طه فى موضعين قوله تعالى:

كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا[21]

قال أبو حيان:

كى نسبحك لكل من الأفعال الثلاثة أجهل وأشدوا وأشرك ونسبحك : فعل مضارع منصوب بكى مسند لضمير موسى وهارون[22].

الموضع الثانى :(كى تقر عينها)

موضع الشاهد:

فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا[23]

يدخل على الفعل المضارع ويدل على المستقبل .

قال فخر الدين الرازى:

كى تقرّ عينها فالمراد أن المقصود من ردك إليها حصول السرور لها وزوال الحزن عنها ، فإن قيل لو قال كى لا تحزن وتقر عينها كان الكلام مفيدا لأنه لا يلزم من نفى الحزن حصول السرور لها) ،(وأما لما قال أولا كى تقر عينها)كان قوله بعد ذلك ((ولا تحزن) فضلا لأنه متى حصول السرور وجب زوال الغم لا محالة ، قلنا المراد أنه تقر عينها بسبب وصولك إليها فيزول عنها وصول لبن غيرها إلى باطنك)[24] .

أما كلمة (إذن) فلم تستخدم هذه الكلمة فى سورة " طه".

المبحث الرابع : الفعل المضارع : الدلالة على الاستمرار

وفى هذا البحث سنحدث عن دلالته على الاستمرار ودلالته على الاسمرار جاءت على موضعين مع الأدوات وبدون الأدوات .والأدوات التى تجعل المضارع يدل على الاستمرار هى كما يلى :

(هل) و (من) استفهاميتان . (لا) و (ما) و (إن) (لا) النافية للمضارع دخل على الفعل المضارع فى سورة " طه" ثلاثة ويدل على الاستمرار كقوله تعالى (من لايؤمن بها) موضع الشاهد "لا يؤمن" هذا يدل على الزمن الاستمرار كما قال ابن عاشور : وصيغ نهى موسى عن الصدّ عنها فى صيغة نهى من لا يؤمن بالساعة عن أن يصد موسى عن الإيمان بها .

قال الزمخشرى عن هذه الآية :

وقال فيه وجهان : أحدهما أن صد الكافر عن التصديق بها بسبب للتكذيب فذكر السبب ليدل على السبب والثانى أن صد الكافر مسبب عن رخاوة الرجل فى الدين ولين شكيمته فذكر المسبب ليدل على السبب[25].

الفصل الثانى : المضارع بدون أداوات

المبحث الأول : الدلالة على المضىّ

قد يتحول المضارع من دلالته على الحاضر والمستقبل إلى دلالته على الماضى وسأناول فى هذا البحث دلالته على زمن الماضى بدون الأدوات وهذا يعرف بالقياس وبالسياق . ويوجد ثلاث آيات فى سورة " طه" يدل على المضارع فيها على المضى ومثاله :

كَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ[26]

نقص فعل مضارع هذه الدلالة دلالة على الماضى يبدوا هذا الشئ من نقص .

قال ابن عاشور والمراد بقوله :

نقص قصصنا ، وإنما صيغ المضارع لا ستحضار الحسنة فى ذلك القصص والتشبيه راجع إلى تشبيهها بنفسها كناية عن كونها إذا أريد تشبيهها وتقريبها بما هو أعرف منها فى بابها لم يجد مريد ذلك طريقا لنفسه فى التشبيه إلا أن يشبهها بنفسها، لأنها لا يفوقها غيرها فى بابها حتى تقرب به[27].

وتناول خفاجى قائلا (كذلك نقص) مثل ذلك لاقتصاص يعنى اقتصاص قصة موسى عليه السلام (نقص عليك من أنبأ ما قد سبق) من أخبار الأمور الماضية والأمم الدراجة تبصرة لك، وزيادة فى علمك وتكثيرا لمعجزاتك وتنبيها وتذكيرا للمستبصرين من أمتك)

المبحث الثانى : الدلالة على الحال

الأصل فى الفعل المضارع أن يكون للحال والاستقبال وهذه دلالته الصرفية الوضعية المضارع على الحال مع الأدوات ونحن نتحدث عن دلالته المضارع على الحال بدون الأدوات .ويتم هذا نفهم من خلال السياق أو المعنى ونفهم هذه الدلالة من مجموع النص كله الحال فلا نعنى به فى المجال اللغوى مفهومه العقلى البحث وهو فى مفهومه المنطقى نقطة يسيرة بين الماضى والمستقبل وأما من الناحية اللغوية فالحال يشمل أجزاء

من الماضى وأجزاء من المستقبل وأما كمية هذه الأجزاء فتختلف من فعل إلى آخر حسب طبيعة الحديث والجهة.

وقد وردت فى سورة " طه" أربع آيات تدل على زمن الحال:

قَالَ لَا تَخَافَا إِنَّنِي مَعَكُمَا أَسْمَعُ وَأَرَى[28]

موضع الشاهد: (أسمع وأرى) هنا يدل على الحال كما أشار إليه المفسرون فى تفسيرهم : قال ابن عاشور:

(أسمع وأرى) حالان من ضمير المتكلم أى أنا حافظكما من كل ما تخافه وأنا أعلم الأقوال والأعمال فلا داع عملا أو قولا تخافانه ونزل فعلا " أسمع وأرى " منزلة الازمين إذ لا غرض لبيان مفعولهما بل المقصود : أنى لا يخفى على شئ وفرغ عليه إعادة الأمر بالذهاب إلى فرعون[29].

المبحث الثالث: الدلالة على الاستقبال:

وفى هذا البحث سوف أشرح دلالة المضارع على الاستقبال بدون الأدوات وتكون هذه الدلالة مفهومة من السياق وهناك تسع آيات ورد فيها فعل المضارع وهو يدل على الاستقبال :

مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى[30]

شاهد فى هذه الآية يدل على الاستقبال وهذا الشئ يبدوا من إيحاء النص وهو ظاهر من السياق. قال أبو السعود :

وفيها نعيدكم بالإمانة وتفريق الأجزاء وإيثار كلمة فى على كلمة إلى للدلالة على الاستقرار المديد فيها زمنها نخرجكم تارة أخرى بتأليف المتفتتة المختلطة بالتراب على الهئية السابقة ورد الأرواح إليها وكون هذا الإخراج تارة أخرى باعتبار ان خلقهم من الأرض إخراج لهم منه[31].

وَكَذَلِكَ نَجْزِي مَنْ أَسْرَفَ[32]

"نجزى " موضع الشاهد على الزمن الاستقبال : قال ابن عاشور:

وكذلك نجزى من أسرف يجوز أن تكون من حكاية نا يخاطب الله من يحشر يوم القيامة أعمى قصد من التوبيخ له والتنكيل [33].

ويقول الخفاجى :

وكذلك (نجزى من أسرف) بالانهماك فى الشهوات والإعراض عن الآيات[34].

المبحث الرابع : مضارع بدون أدوات دلالته على الاستمرار :

الأصل الفعل المضارع يدل على الزمن الحال والاستقبال وأحيانا الفعل المضارع يقع الإستمرار . تردد مصطلح الاستمرار فى الدراسات النحوية والبلاغية القديمة وقسموه إلى قسمين :

أولا: الاسمترار الثبوتى

ثانيا: الاستمرار التجددى

بالإختصار نحن نستطيع أن نقول بان الاستمرار المضارع بدون الأدوات لا نعرف إلا بالقياس وبالسياق وبالتعرف على المعانى فى الجمل والترابط ما بين النص .

وهناك سيع آيات ورد فيها فعل مضارع وهو يدل على الاستمرار (بدون الأدوات)

وَإِنْ تَجْهَرْ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى[35]

هنا موضع الشاهد (يعلم السرّ) هذا الفعل المضارع يدل على الاستمرار هذا الشئ يبدوا من إيحاء النص وظاهر السياق .

(يقول صاحب "نظم الدر":

(فإنه يعلم السر) وهو ما يناجى به الاثنان مخافته (وأخفى)من ذلك وهو ما فى الضمائر مما تخليته الأفكار ولم يبرز إلى الخارج وغيره من الغيب الذى لم يعلمه غيره تعالى بوجه من الوجوه ، ومنه ما سيكون من الضمائر) [36].

قال الطبرى عن هذه الآية :

قال يعلم ما أسررت فى نفسك، وأخفى : ما لم يكن هو كائن : قوله (يعلم السرّ وأخفى) فما لم تعلمه وأنت عامله ، يعلم الله ذلك كله ,وقال آخرون : بل معنى ذلك : انه يعلم سرّ العباد ، وأخفى سرّ نفسه ، فلم يطلع عليه أحد[37].

نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَقُولُونَ إِذْ يَقُولُ[38]

موضع الشاهد فى هذه الآية (أعلم بما يقولون) ويدل على المضارع على الزمن الاستمرار كما أشار الطبرى قائلا نحن أعلم منهم عند إسرارهم وتخافتهم بينهم بقيلهم [39]

ويقول المراغى:

نحن أعلم بما يقولون اى نحن أعلم بالذى يقولونه فى مدة لبثهم لا هم حين يقول أعد لهم رأيا وأكملهم عقلا : ما لبثتم إلا يوما واحدا[40].

ويقول الشهاب الدين الخفاجى:

(نحن أعلم بما يقولون) وهو مدة لبثهم إشارة إلى المراد بما الموصولة وقلة : أعد لهم لأن الأمثل الأفضل والمراد به بقرينة المقام ما ذكر)، (وقوله استرجاع أى بيان لرجحانه والتقاتل تفاعل من القلة ووجه الرجحان أنه أبلغ فى الطريقة المذكورة، وهو جار على الوجوه السابقة ويؤيد ما ذكر ناه سؤال الثقفى عن حالها فى القيامة[41] .

الخاتمة

وفى نهاية البحث أود أن أثبت فى الخاتمة الموجزة أهم الأشياء التى توصل البحث إليه:

دلالة المضارع على المضى والحال والاستقبال والاستمرار تكون صرفية ونحويه وسياقية .الفعل المضارع يتحول من دلالته على الحاضر والاستقبال إلى دلالته على المضى والاستمرار بأدوات ودونها.لم ولما يدخلان على المضارع ويحولان إلى المضى فى المعنى وحرف (لما) منهما لم يدخل على المضارع فى سورة " طه". الفعل

المضارع يتعين زمنه للحال إذا كان مجردا من العوامل وزمنه يكون للحال إذا اقترن بحرف من حروف الحال قبل ما النافية غير العاملة ولام الابتداء وإن النافية والآن وليس والساعة وآنفا. يختص الفعل المضارع للاستقبال إذا اقترن بأداة من الأدوات الناصية .

(ا) الأدوات المستقبلة التى استخدمت بقلة فى سورة (طه) مثل لن ،كى ، إذ ، السين.

(ب) الأدوات المستقبلة التى استخدمت بكثرة فى سورة "طه" : أن الناصبة ، نون التوكيد، لام كى.

(ج) الأدوات التى المستقبلة لم تستخدم أصلا فى هذه السورة وهى : لو، لام الجحود. الدلالة السياقية والمقامية لها دور كبير فى تحديد من الفعل فى النص.

الحواشي والحوامش

1 سورة طه 20: 86

2 اللباب فى علوم القرآن: أبو حفص عمر بن على(مكتبة دار الحديث، بيروت، 1400ھ)13: 352

3 التحرير والتوير: ابن عاشور(دار الكتب العلمية ، بيروت، 1990م)6: 278

4 حاشية القونوى: عصام الدين (دار الكتب العلمية ، لبنان، 1422ھ)7: 24

5 تفسير أبى السعوط: أبو السعوط محمد (دار احياء التراث العربى ، بيروت، 1421ھ) 2: 345

6 التكملة: أبو على الفارسى(بدون مكتبة و سن اشاعت) ص34

7 سورة طه20: 21

8 التفسير الكبير: الرازى (دار احياء التراث العربى، 2000م) 21: 65

9 التحرير والتنوير 16: 228

10 التفسير الكبير 2: 53

11 حاشية القونوى 13: 287

12 شرح المفصل: ابن يعيش(دار احياء التراث العربى، 2002م) ص 148

13 جامع الدروس العربية : الغلاييني (بدون مكتبة و سن اشاعت) ص 173

14 سورة النساء 4: 28

15 تجديد النحو: د–شوقى ضيف(دار احياء التراث العربى، 2004م) ص336

16 سورة طه20: 45

17 بلاغة القرآن الكريم: بهجت عبد الواحد(دار احياء التراث العربى ، 1430ھ) ص 228

18 سورة طه 20: 72

19 المحرر الوجيز 10: 85

20 معجم حروف المعانى: محمد حسن الشريف (مكتبة دار الحديث، بيروت، 1423ھ)2: 80

21 سورة طه 20: 20

22 البحر المحيط 7: 329
23 سورة طه 20: 40
24 التفسير الكبير 21: 48
25 الكشاف: الزمخشرى (دار احياء التراث العربى، 2009م)3: 56-57
26 سورة طه 20: 99
27 اقسام الكلام العربى: د- فاضل مصطفى(بدون مكتبة و سن اشاعت) ص 236
28 سورة طه 20: 46
29 التحرير والتنوير 16: 228
30 سورة طه 20: 55
31 تفسير أبو السعوط 5: 22
32 سورة طه 20: 127
33 التحرير و التنوير 16: 333
34 حاشية الشهاب 6: 403
35 سورة طه 20: 7
36 نظم الدرر: برهان الدين (مكتبة دار الحديث، بيروت، 1423ھ)5: 10
37 جامع البيان :الطبرى (مؤسسة الرسالة، 2000م) ج15ص 140
38 سورة طه20: 104
39 جامع البيان 15: 211
40 تفسير المراغى: المراغى (دار الكتب العلمية بيروت ، 1416ھ)16: 150
41 حاشية الشهاب 6: 329